

Der Klavierkomiker Armin Fischer trifft auch auf der Klaviatur des Zwerchfells immer den richtigen Ton, denn sonst wäre die ernste Musik kein bisschen lustig.

Ob er anhand bekannter Klassik-Hits den versunkenen Konzertpianisten mimt, den Klavierschüler oder Musiklehrer - immer wieder mischt er klassische Töne mit trockenem Humor auf und mit Situationskomik.

Aber es wird auch spektakulär: im Finale der flinken Finger mixt der Improvisationskünstler Ihre Highlights der Musikgeschichte zu einem so noch nie gehörten Zusammenspiel.

Armin Fischer studierte an der Hamburger Musikhochschule Klavier und Populärmusik. Seit drei Jahrzehnten durch die deutsche Bühnenlandschaft reisend, hat der Pionier und mehrfach preisgekrönte Grandseigneur des heiteren Klavierspiels das Genre der klassischen Piano-Comedy nachhaltig geprägt.